



*Hidoe dan Ketawa*  
*Weekblad*  
**Iseng Iseng**



ADMINISTRATIE  
GEDONG VORKINK  
Bandoeng telefoon 275.

AGENT ISENG-ISENG DI:  
Betawi: Abdoel Ager, Verlengde G. Hauber 27.  
Bandoeng: R. Tjakraamidjaja, Tjirojom 66 bl. 26.

UITGEVERS MIJ.  
„ISENG-ISENG“

HARGA SATOE EXEMPLAAR 10 CENT. — Djoega bisa berlangganan dengan pembajaran dimoeka.  
HARGA ADVERTENTIE: 1 PAGINA f 10.—,  $\frac{1}{2}$  PAGINA f 5.50,  $\frac{1}{4}$  PAGINA f 3.—,  $\frac{1}{8}$  PAGINA f 2.—



S.B. Maharadja Ratoe Wilhelmina dengan koelawarga.



### AKAL JANG TJERDIK.

Seorang lelaki bersama anaknja lelaki datang di satoe toko pakaian. Ia bilang hendak membeli topi baroe. Setelah menjoba berbagei<sup>2</sup> topi achirnja ia memilih satoe jang harganja kira<sup>2</sup> f10.—.

Ia pake itoe topi dan laloe berdiri di-depan tjermin dengan menanja pada anaknja:

„Bageimana roepakoe dengan me-make ini topi?”

„Seperti bangsat!” djawab anaknja.

„Anak koerang adjar” kata si ajah

dengan marah dan dengan tangannja jang dikepel ia menghampiri anaknja.

Akan tetapi ini dengan tjepet soedah lari keloeur dari toko dengan diboeroe oleh ajahnja jang marah sekali.

Boedjang<sup>2</sup> toko sama ketawa terbahak<sup>2</sup> koetika mareka melihat si ajah memboeroe anaknja. Achirnja ini soedah mengilang pada hoedjoeng djalan. Aken tetapi ketawanja boedjang<sup>2</sup> itoe tida lama lantas berobah mendjadi ketawa asem koetika si ajah tida kembali lagi dan mareka baroe mengerti soedah mendjadi korbannja seorang penipoe jang tjerdik.

### MELONTJATNJA BINATANG.

Seekor matjan bisa lontjat sampe 4 meter tingginja. Seekor andjing sampe 3 meter. Seekor koeda bisa lontjat lebih sedikit dari 2 meter. Pada lontjat djaoeh maka kanggoeroe jang menang. Ia bisa lontjat sampe 10 meter djaoehnja. Koetoe andjing dan belalang soedah tentoe tida toeroet terhitoeng. Binatang<sup>2</sup> ini bisa lontjat djaoeh sekali sampe lipet 100 kali dari pandjang toe-boehnja.



Gadames, moetiara dari Sahara. — Orang lelaki dari Gadames, sebagai tanda bahwa ia soedah kawin sama membawa koentji roemah jang besar jang diiketken dengan tali pada baboenja. Orang<sup>2</sup> perampocan sama sekali tida boleh keloeur dari roemah. Sebaliknja, atap<sup>2</sup> roemah jang rata soedah disediaken oentoek mareka, tempat mana tida boleh di koendjoengi oleh orang<sup>2</sup> lelaki.



## DITOELOENG DJIWANJA OLEH ALGODJO.

Satoe bandiet jang terkenal djahat dari Servie jang dihoekoe mati telah di toeloeng djiwanja oleh orang jang haroes mendjalanken itoe hoekoeman mati.

Itoe bandiet, Caruga namanja, ada orang kedjem sekali jang soedah lakoe-ken tida koerang dari 20 pemboenoe-han. Koetika vonnisnja hoekoeman ma-

ti didjatohken maka kepada Mauser, algodjo negeri, diperintahken dengan kawat boeat mendjalanken itoe hoekoeman mati.

Mauser menjawab, dengan marah bahwa ia oentoe perintah jang doe-loe belom menerima oepahnja dan ia aken mogok sampe itoe perkara di-oeroes.

Boeat memeriksa itoe pengadoean dari algodjo pembesar<sup>2</sup> haroes goe-na-kan 6 hari dan koetika itoe soedah

## WIK'S HOESTMIDDEL

Obat Batoek jang tersohor boeat segala penjakil batoek jang mendjadien sakit di leher dan lain-lainnja karena kena dingin. Ini obat bisa mengloerken reuk (slijm) dari darah, dari itoe mondjoer sekali boeat batoek Asihma, Sesek, batoek Kroengkoeng, batoek Kering enz.

Harga f 0.75 satoe flesch. Boleh dapat beli pada

DROGISTERIJ „WIK“

Tjikoedapateuh 233.

selesai maka advocaat dari Caruga datang dengan membawa satoe artikel dari undang<sup>2</sup> jang lama dalem mana ditetepken bahwa hoekoeman mati haroes didjalanken tiga hari setelah didja-tohken poetoesanja.

Berdasar atas itoe maka hoekoeman Caruga dirobah mendjadi hoekoeman pendjara seoemoer hidoep.

Djoega ada algodjo jang soedah me-noeloeng djiwanja satoe orang „diloear ia poenja dienst“.

\*

Pada soeatoe hari ada seekor koeda jang ditoenggangi oleh satoe nona bangsa Fransch soedah kaboer. Orang bisa pastiken bahwa itoe nona aken meninggal doenia djikalau tida ada orang jang soedah meneloeng dengan membahajaken djiwanja sendiri.

Koetika itoe koeda soedah berhenti maka nona terseboet lantas pingsan. Koetika ia inget kombali maka ia tanjaken namanja itoe penoeloeng jang gagah. Moela<sup>2</sup> ini tiada maoe seboet-ken namanja aken tetapi lantaran di-minta dengan keras ia terpaksa memberi tahoeken namanja.

Koetika mendengar itoe nama maka si nona hampir pingsan lagi, sebab itoe orang jang ia pegangi tangannja sebagai tanda terima kasih tida lain ada algodjo negeri, monsieur Deibler, jang soedah djalanke mati dari beberapa banjak penjahat.

## SASOEDAHNJA PESTA.

Satoe njonja, setelah mendjamoe beberapa tetamoe, didjalan bertemoes sama dokter jang djoega ia undang.

O, toean dokter, — kata itoe njonja dengan soeara jang menjesel, sebab apa toean kemaren tida datang atas undangan saja? Kalau toean dokter datang, soedah tentoe toean aken mendapet kesenangan.

— Tida mengapa, sebab saja djoega soedah mendapet kesenangan lantaran itoe, djawab toean dokter dengan menjindir, sebab tadi pagi saja soedah kedatangan 3 orang dari tetamoe njonja jang semoeanja minta di-obati peroetnja.



Bangsa Gadames kalau djalan<sup>2</sup> atau membikin perdjalanen senantiasa membawa „Ghirba“, koelit kambing jang berisi aer, dalem mana aernja bisa teroes dingin sampe beberapa hari lamanja, maskipoen warnanja mendjadi hitam merah.







## Bahaya Listrik.

Lantaran semakin lama orang semakin banyak goenakan tenaga listrik (electriciteit) baik ditoetorkan dengan ringkas bahaya-bahaya, jang bisa terbit dari listrik.

Seperti orang taoe hawa listrik bisa temboes dan tersiar dalam logam, sebagei besi, tembaga dan djoega gampang tersiar ditanah.

Tapi ada beberapa roepa barang, sebagei karet, kertas minjak, porcelein, kajoe, oedara dimana hawa tjegah barang listrik terbitkan bahaya, maka djoega selaloe diboengkoes oleh karet, porcelein atau lain-lain barang jang bisa tjegah listrik tersiar.

Dr. W. Lulofs, jalah directeur dari Gemeentelijke Electriciteitswerken di Amsterdam, telah hoendjoek bageimana orang haroes berlakoe boeat tjegah bahaya listrik sebisanya.

Koelit manoesia sendiri jang kering sebenarnja ada poenja kekoeatan boeat toelak hawa listrik (weerstand) tapi kalau ia dibikin basah (oempama waktot mandi) itoe weerstand djadi ketjil sekali.

Kekoeatan boeat toelak hawa listrik (weerstand) dioekoer dengan oekoeran jang dinamakan Ohm.

Kita poenja djari jang kering mempoenjai kekoeatan toelak hawa listrik dari 50.000 Ohm, tapi djari jang basah poenja kekoeatan menoelak tjemah ada 5000 Ohm, jalah satoe per sepoeloeh!

Dari itoe orang haroes hati-hati sekali dengan hawa listrik, waktot mandi atau badan lagi basah.

Hawa listrik poenja koeat (stroomsterkte) dioekoer dengan Ampere dan ia poenja druk atau spanning dioekoer dengan Volt.

Oemoemnja stroom dari 1/100 Ampere tida berbahaja bagi manoesia, tapi stroom dari 3/100 Ampere soedah bisa bikin tiwas orang poenja djiwa.

Boeat manoesia jang koelitnja tida basah, druk listrik dari 1500 Volt ada berbahaja, tapi kalau ia poenja badan lagi basah, druk dari 150 Volt soedah berbahaja!

Begitoe besar adanja pengaroeh keadaan basah dari badan!

Kalau orang kesalahan kena pegang listrik jang berbahaja, orang „poetoes contact”.

Oepamanja kalau ia berdiri ditanah, berdajalah boeat kasih ia berdiri diatas kajoe jang kering betoel, atau lain-lain barang jang bisa toelak hawa listrik.

Sering kedjadian disini jang kawat listrik didjalan besar poetoes dan menimpah orang, hingga ia kena stroom listrik.

Boeat toeloeng padanja pertama orang moesti soeroeh ia lontjat biar tinggi soepaja tida kena indjak tanah, sebab tanah tida bisa toelak hawa listrik, tapi hawa oedara (lucht) bisa. Kalau kita lontjat waktot kena stroom listrik, itoe hawa listrik tida bisa djalan dalam kita poenja badan teroes ka tanah, lantaran ada hawa oedara jang menjegah.

Kalau ia terlaloe lemas boeat lontjat; kita tjoba lepaskan ia poenja diri dengan goenakan kain kering betoel atau lain barang sebagei kajoe kering, enz. enz., tapi djangan sekali pegang orang jang kena stroom dengan tangan sendiri.

Djoega boleh berdaja lempar satoe rantai ka itoe kawat, soepaja stroom bisa masoek ketanah dari itoe rantai dan boekan dari badannja orang jang bertjilaka; tentoe sadja itoe rantai moesti dilemparkan dan tida boleh dipegang teroes hoedjoengnja, sebab kalau di pegang hoedjoengnja

### DJOEGA SATOE DJAWABAN.

Toean dokter soedah baloet lenganja seorang jang kegeleng mobil.

Saja tida mengerti — kata toean dokter — sebab apa kau tida pernah pake aer dan saboen?

— Ja, toean dokter, djaman sekarang ada banjak matjam saboen, mendjadi soeker sekali boeat memilih saboen mana jang baik, jang tida meroesak koelit. Kepoetoesannja saja lantas tida pake sadja sama sekali sebab ta-koet roesak koelit saja.

Hakim — Sebab apa kau soedah poekoel ini orang?

— Sebab menghina saja poenja monjet, kandjeng.

— Dia bilang apa pada kau poenja monjet?

— Dia kata pada saja poenja monjet bahwa roepanja seperti saja.



Prins August Wilhelm (Tengah) pada hari<sup>2</sup> ini toeroet pada pertemoenan kaoem Nationaal Socialisten jang besar dan seperti lain<sup>2</sup> anggauta dari partijnja diwaktot pauze djoega toeroet sosis boeatan Beieren.



## „Java" Wasscherij

Kebonsirih No. 40 - Bandoeng.

DJOEGA TRIMA PAKEAN  
GABARDINE EN WOL ONG-  
KOS DI REKEN MOERAH.

jang pegang sendiri boleh djadi kena stroom.

Bahaya listriek boekan terbit lantaran kita kena pegang barang jang mempoenjai banjak stroom listriek; tapi itoe bahaya baroe terbit kalau listriek bisa goenakan kita poenja badan sebagai djembatan boeat temboes ketanah.....

Kalau kita pegang kawat listriek, tapi berdiri atas karet atau kajoe kering betoel, kita tida akan dapat shock keras, sebab itoe hawa listriek jang masoek dalam kita poenja badan tida bisa temboes ketanah. Itoe bahaya baroe terbit kalau itoe hawa bisa temboes masoek ketanah.

Apa jang kita haroes tjegah, jalah soepaja itoe hawa listriek tida bisa goenakan kita poenja badan sebagai „djembatan" boeat masoek keboemi.

Oempama kita berdiri diatas kajoe kering (isolator) dan pegang kawat listriek dengan tangan kiri tapi dengan tangan kanan pegang besi gas atau besi waterleiding, kita akan dapat tjilaka besar! Sebab ketanah dari kaki kita (sebab berdiri atas kajoe kering, jalah barang jang bisa toelak hawa listriek), tapi itoe hawa bisa ambil djalan dari kita poenja tangan kanan jang pegang besi leiding gas atau leiding air.

Sebab itoe besi teroes ketanah dan listriek poenja hawa gampang sekali temboes ketanah dengan ambil djalan dari itoe besi jang tida bisa toelak hawa listriek seperti kajoe kering.

Ringkasnja orang haroes hati-hati, dan djangan sekali kasih hawa listriek bisa temboes ketanah dengan goenakan kita poenja badan sebagai „d j e m b a t a n"!

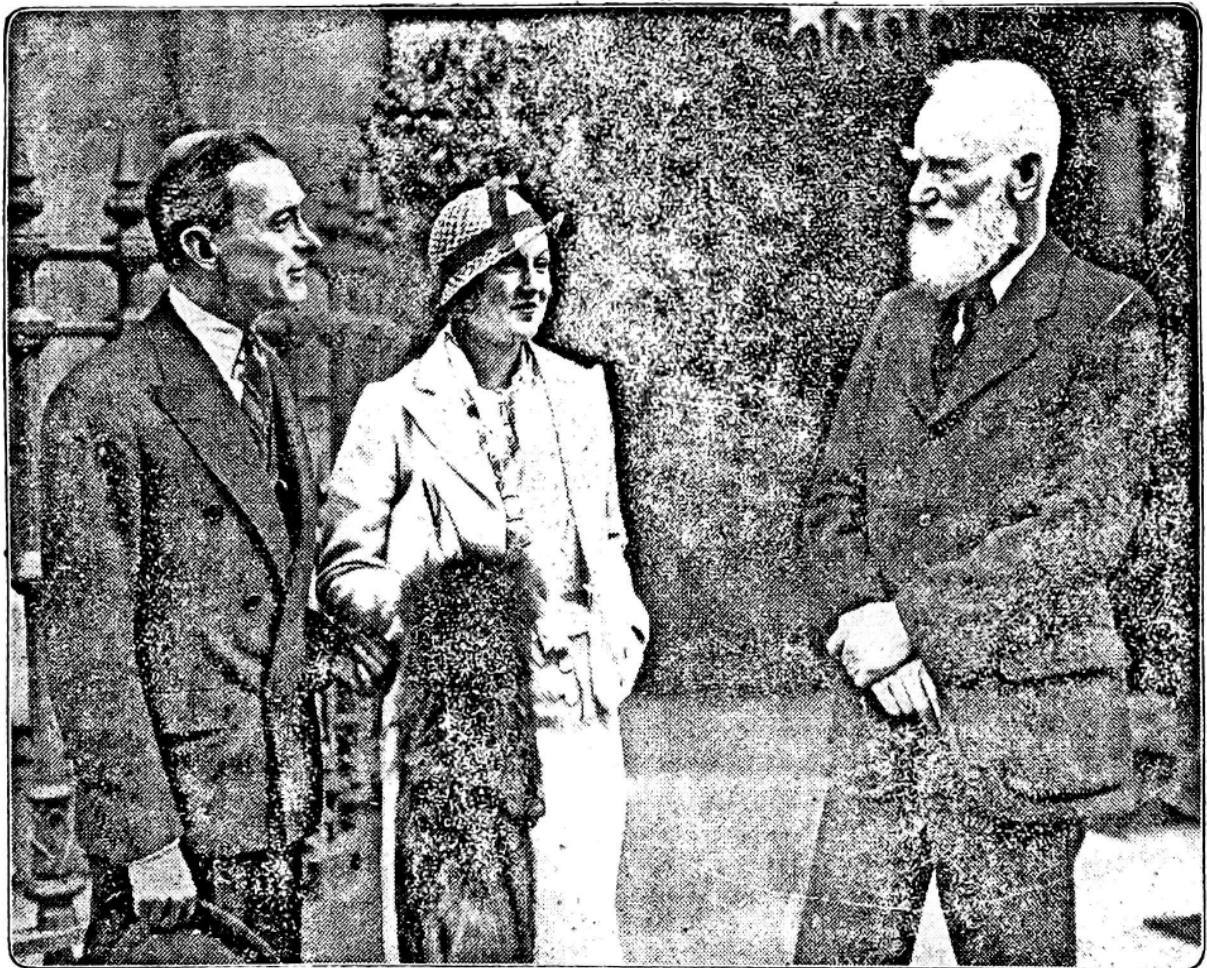
## TIDA SALAH!

- Apa kau kawin — tanja hakim.
- Betoel kandjeng, djawab, pesakit.
- Dengan siapa?
- Dengan perampoean, kandjeng.
- Soedah tentoe dengan perampoean, kata hakim dengan marah. Apa kau soedah pernah dengar jang sebaliknja?
- Ja kandjeng. Saja poenja soedara perampoean soedah kawin dengan lelaki.

## TIDA BISA TOEROET DISALAHKEN.

Milionnair (dengan sombong pada satoe pemoeda jang inginken anaknja perampoean): Hai, anak moeda, kau tahoe bageimana saja soedah mendjadi kaya?

—Tahoe toean, aken tetapi saia tida maoe pikirken itoe. Dan achirnja toean poenja anak toch tida haroes toeroet menanggoeng itoe.



Orang<sup>2</sup> jang banjak dibitjaraken. Jimmy Walker, bekas burgemeester dari New York, verslaggever pada Conferentie Economie di Londen, seami dari filmactrice Betty Compton, (tengah) jang terkenal, sedang berbitjara dengan G. Bernard Shaw.



## Krontjong - Baroe.

Kemaren doeloe Si Djoen trima soerat dari kontjo-lawasnja, jang roepanja sedeng asik pladjarin njanji dan pantoenan krontjong. Ini tida heran, kerna maoe deket Pasar-Gambir jang biasanja adaken djoega Krontjong-concours. Sajang Si Djoen boekan „Krontjongboer” djadi tida bisa menentoeken baek atawa djeleknja satoe-satoe pantoenan jang dinjanjiken.

Soerat kontjo-lawas Si Djoen berboenji begini:

'Bang Djoen.

Bersama ini saja kirim pantoenan krontjong. Saja kira ini pantoenan krontjong belon pernah dinjanjiken oleh zangers krontjong, sedeng jang saja denger tjoema pantoenan jang sering dioetjapken dimana-mana. Tida djarang saja perhatiken jang 2 à 3 zangers njanjiken satoe matjem pantoenan, apa marika tida bisa tjari pantoenan jang laen, jang sedikit menarek hati, baek kerna kotjaknja atawa kerna baroenja.....?

Tjoba 'bang Djoen perhatiken dan toelis di s.k. ini pantoenan, barangkali ada diantara pembatja 'bang Djoen jang dojan krontjong dan ini boleh diambil over zonder minta permisi lagi.

Dari sobatmoe :  
Djen.

Begitoe boenji soerat Si Djen dan dibawah ini pantoenan jang diperloeperloeken oleh 'bang Djen. Boleh djadi ada diantara pembatja „Iseng-Iseng” jang rada iseng, boleh djadjal dengan perabot 2 gitar, 2 krontjong, 1 banjo djoemlah personeel 7 orang, maen peraoe ka „Sitoe-Asan” ditrang boelan sembari lagoeken pantoenan krontjong made in 'bang Djen :

Je moet niet telkens schrijven,  
Soerat ditoelis si toean hadji :  
Je moet niet telkens huilen.  
Kaloe si nona moengkirin djandji.

Op de schommelstoel zitten te  
schommelen.

Op de bale gaan zitten ada pakoenna:  
Als ik haar diadjak wandelen,  
Sinona manis banjak djandjinja.

Steenen huis met steenen pilaren,  
Pondokhuizen bertiang bamboe:  
Hoeveel zij vraagt wil ik wel betalen,  
Asal sinona toeroet padakoe.

Delimaboom heb je niet afgesneden,  
Bibit ditanam boekan tjangkokaan:  
Als ik haar wil zoenen gaat zij  
gillen.

Hati 'ndongkol boekan boeatan.  
Den heelen dag is het geregend,  
Pajong didjoel nog altijd duurder :  
Gepraat der bureen kan m'n niets  
schelen.

Omtrent sinona vergeet ik mijn ouder,  
De goudsmid maakt een goede ring,  
Mas moerah timbangnja ringan;  
Ik ben vermagerd niet door de tering,  
Lantaran sinona lepas ditangan.

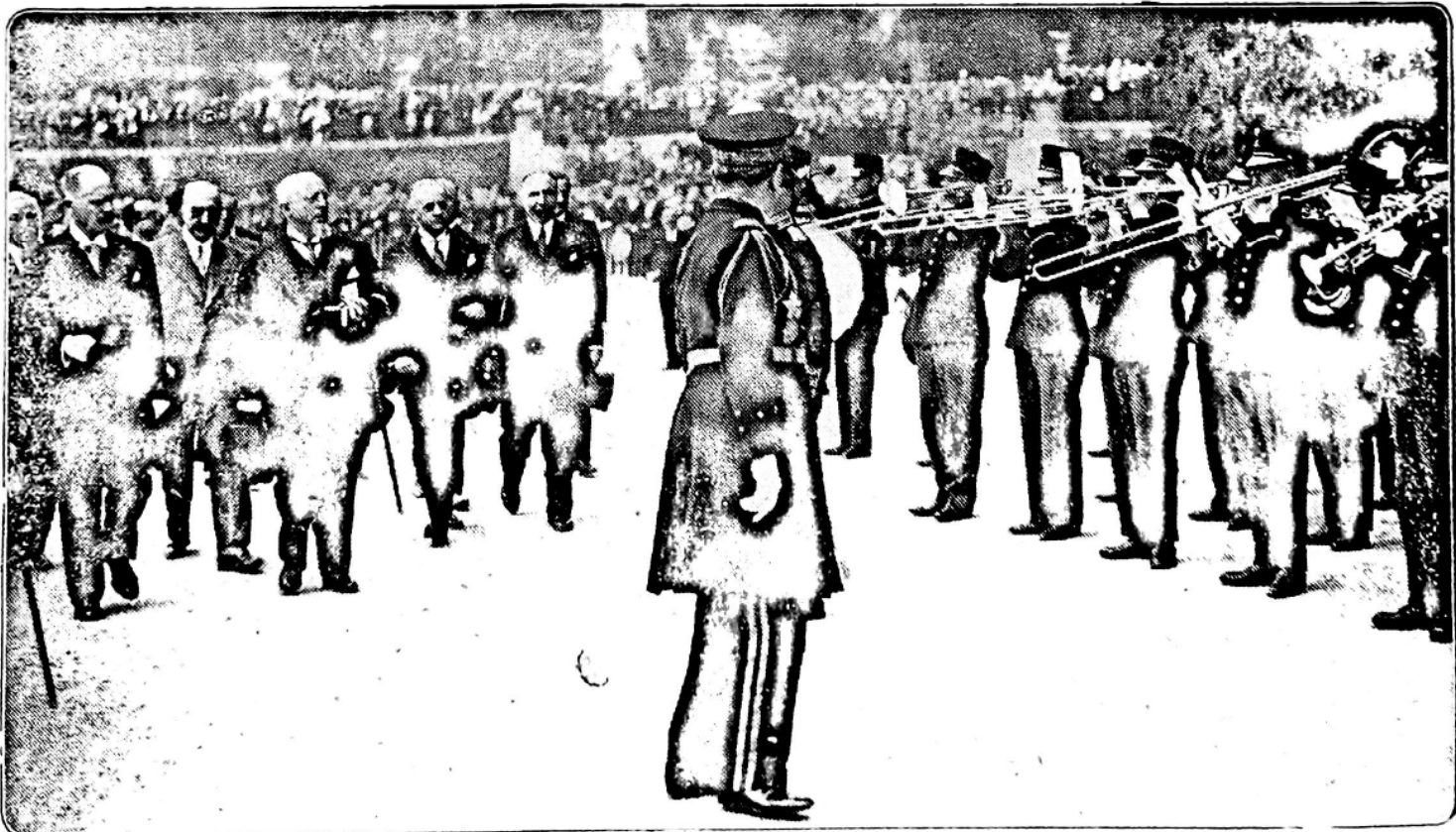
Orang Tjina pergi ka Demak,  
Ze zijn allemaal in de bus gaan zitten;  
We hebben toch 'n afspraak gemaakt,  
Om sinona hier op te wachten.

Dilangit berkelip tjahaja bintang,  
Vergenoegd, wil ik naast haar  
loopen:

Sinona ditoenggoe tra pernah  
datang.

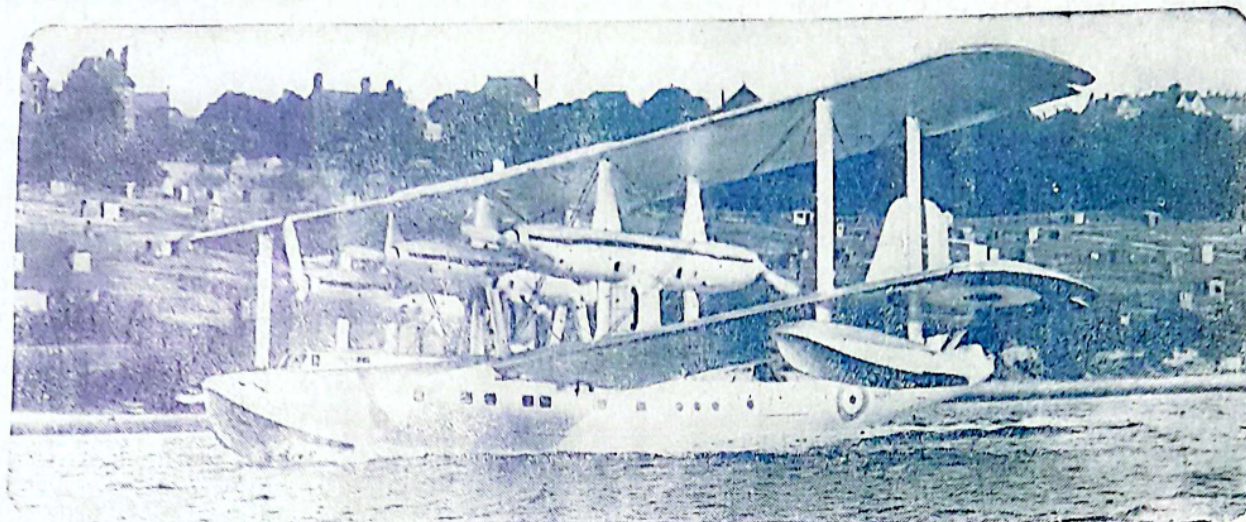
En wordt nog door de muskieten  
gebeten.

Waar is toch m'n roedjakan,  
De gele blimbing tjampoerin boemboe:  
Waar is toch saja poenja katjintaan.  
Sampei pegal akoe menoenggoe.....



Koninklijke militaire kapel di Parijs. — Dengan dianter oleh beberapa pembesar militair dan civil jang tinggi, maka president Frankrijk, Albert Lebrun (kiri) memeriksa Koninklijke Militaire Kapel di Den Haag jang toeroet pada internationale muziekconcours jang besar di Parijs.





Hasil jang belakangan dalam oeroesan penerbangan Di Inggris baroe-baroe ini telah dib kin penerbangan pertjobaan dengan satoe kapal terbang jang diseboet ada kapal terbang pelempar bom jang paling beu di doenia. Datas ada gambarnya itoe kapal terbang pelempar bom jang kelihatannja seperti kapal terbang penoempang jang tida membahayakan.

## MEROEGI.

Toekang roti kepada toean Advocaat: „Toean, seekor andjing orang mentjoeri dan memakan roti saja. Bagaimanakah haroesnja menoeroet hoe-koem toean?”

Advocaat: „Orang jang empoenja andjing itoe wadjib memberi karogian seharga rotimoe itoe.”

Toekang roti: „Maaflah, toean andjing toeanlah tadi memakan roti saja sampai habis.”

Advocaat: „Begitoe? Wadjib saja membayar harga rotimoe. Berapakah kau minta?”

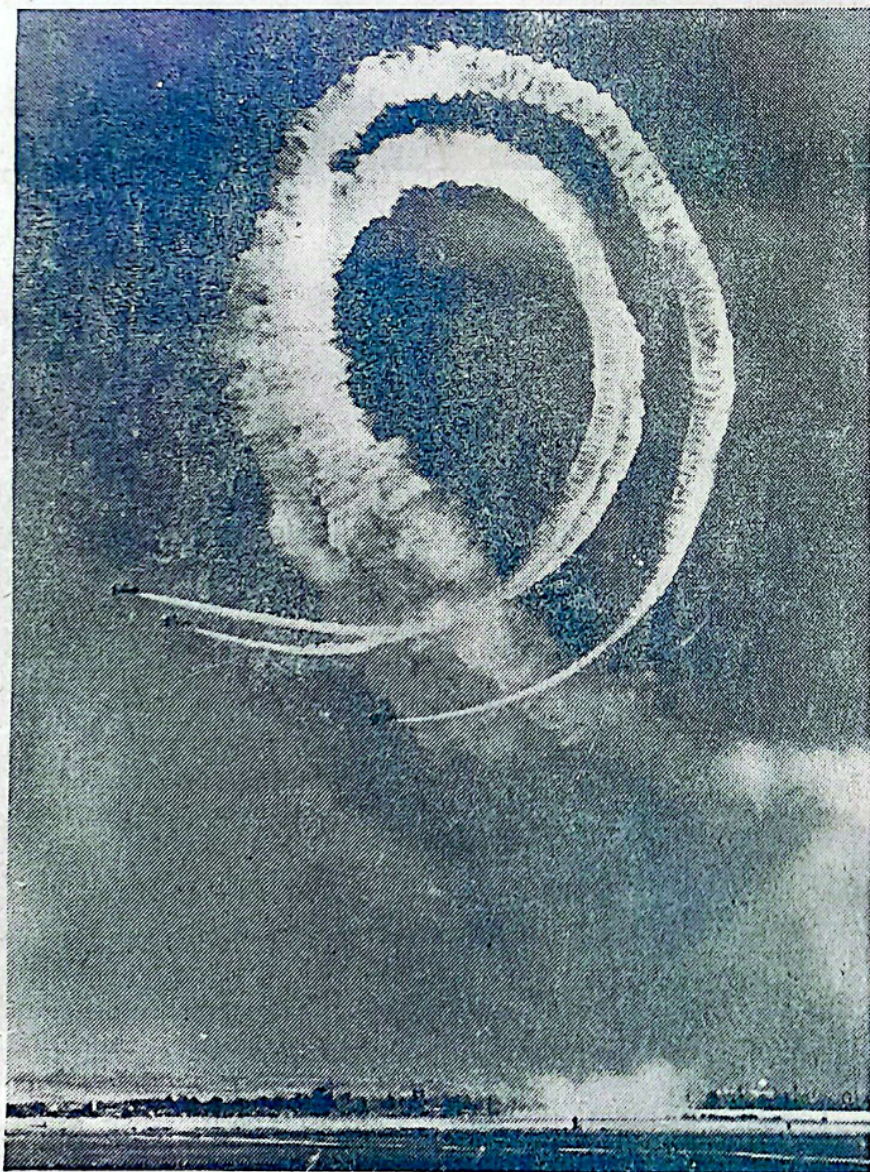
Toekang roti: „Maaflah, toean, an-toean.”

Advocaat: „Baiklah! Tetapi... ingatlah, akoe ini advocaat. Barang siapa menanjaken sesoeatoe perkara kepada-koe, naroeslah ia membayar bea. Engkau haroes membayar kepadakoe seringgit, sebab koemintai bea lima rak.

Toekang roti: „O, toean.....”

Advocaat: „O soedah, poelanglah saja, koedermakan seringgit itoe kepadamoe, djadi... sama baik.”

Menoelis di oedara dengan asep. Pada pesta oedara jang baroe-baroe ini diaduken di Los Angeles, orang soedah lakoeken itoe perboetan jang mengagoemken.





## Miss Sinarwati.

II.

Tiga taheon soedah liwat! Itoe wak-toe saja soedah boeka restaurant sendiri di kota S. Pada soeatoe hari saja membatja dalam soerat kabar bahwa opera dimana miss Sinarwati ada mendjadi eigenares dan Sri panggoengnja aken main beberapa minggoe di kota S.

Apa jang saja batja tentang Sinarwati betoel membikin saja mendjadi heran sekali. Saja mengerti djoega bahwa itoe ada perboeatannja si „Oedjang” jang pandai mengisep djempol. Antaranja soedah diterangkan bahwa itoe Sinarwati ada toeroenan orang bangsawan dan dari ketjil soedah ditinggal mati oleh orang toeanja dan lantas toeroet pada familie dari pihak iboc, djaoeh dari tempat asal dari ajahnja, jang soedah didik itoe anak de-

ngan atoeran jang merdika. Dari ketjil moela miss Sinarwati memang soedah poenja aanleg boeat main tooneel dan mempoenjai soera jang bagoes.

Koetika ia soedah besar dan merdeka boeat menoeroetken kehendaknja sendiri maka ia lantas diriken itoe opera dengan warisan jang ia dapet dari orang toeanja, jang sekarang mendjadi tersohor.

Banjak lain<sup>2</sup> keterangan jang bisa menambah tersohornja miss Sinarwati dan membikin orang banjak mendjadi ketarik.

Sedang saja lagi memikirken itoe kedjadian jang aneh, dengan sekoe-njoeng<sup>2</sup> ada satoe pemoeda jang masoek didalem restaurant saja. Ini pemoeda tida laen ada si „Oedjang” jang setelah melihat saja toeroes menghampiri saja dengan angsoerken tangannja sembari

membilang: „En, apa kabar? Saja dengar kau soedah pindah dari restaurant..... dan memboeka restaurant sendiri. Kau djoega madjoe roepanja?”

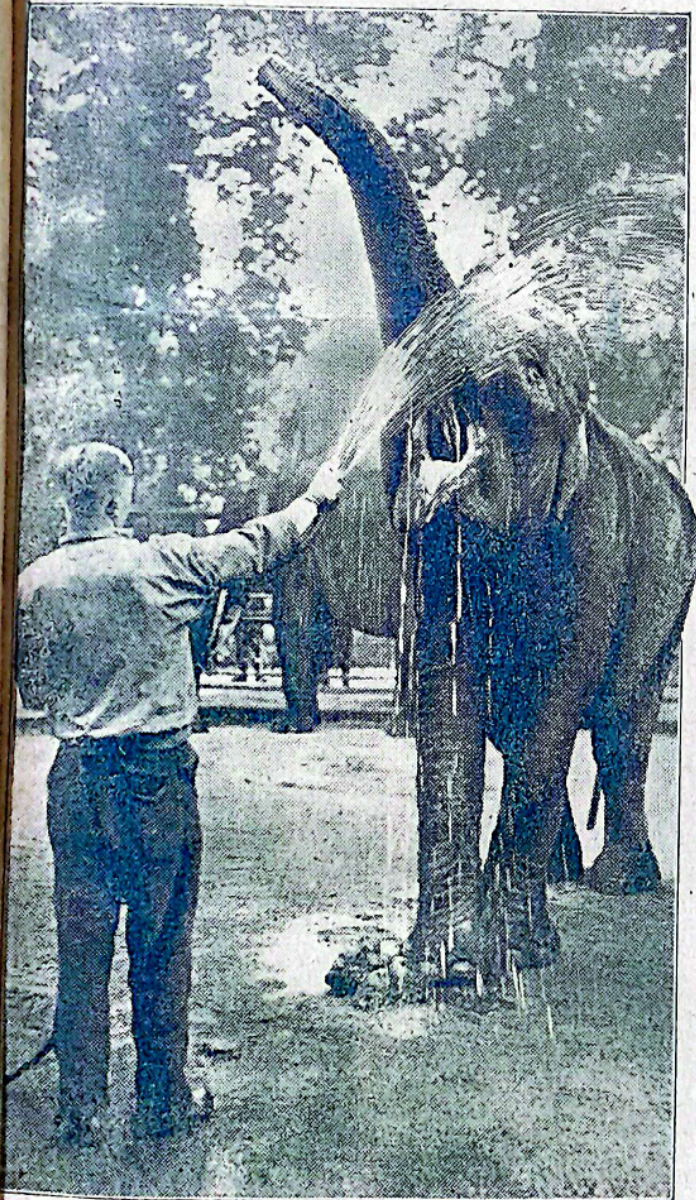
„Ja, loemajan djoega, seperti kau sendiri bisa saksiken. Betoel tida besar tapi lengganan saja boleh dikata banjak djoega. Dan kau sendiri bageimana? masih toeroes djadi persagent dari miss Sinarwati? Saja soedah batja toelisan jang mentjeritaken tentang asal oesoel-nja itoe miss Sinarwati. Kau tjerdik betoel!

Sebab apa kau tida kawin sadja sama dia? Saja pertjaja bahwa dia tida aken menolak.”

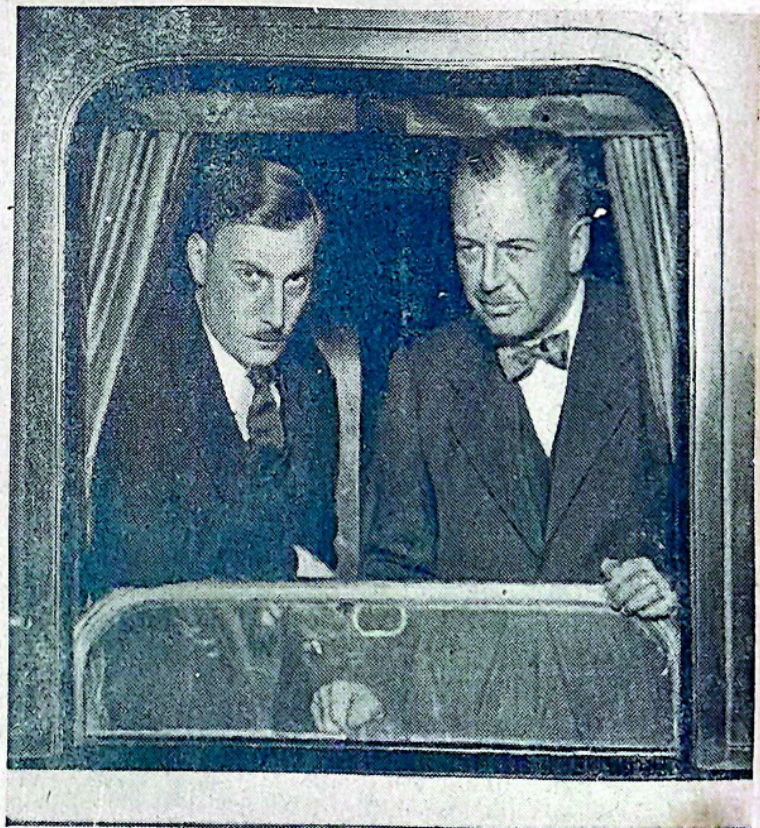
— „Ach, saja tida maoe ganggoe dia poenja kemadjoean. Ia bisa dapetken jang lebih tinggi dari saja. Tida, saja tida boleh merintangi dia”.

Kenjataan bahwa ramalan si „Oedjang” betoel soedah kedjadian.

Liwat 10 hari dia datang dengan tergesa<sup>2</sup> boeat kasih slamat tinggal „Seja haroes lekas<sup>2</sup> berangkat ka kota B. boeat memberesken oeroesan disana. Setelah main disana, seperti jang telah didjandjiken, saja dan miss Sinarwati aken meninggalkan opera. Kita aken berangkat ka tanah seberang dimana miss Sinarwati aken mendjadi isterinja satoe tengkoe jang hartawan di kota L. En boeat sementara saja aken toeroet kesana sebagei angganta familie. Sebe-



Djoega di Artis (kebun binatang di Amsterdam) hawa panas soedah mengganggoe binatang<sup>2</sup>. Diatas ada gambarnya seekor gajah sedang dikasih minoem dan setelah itoe aken dimandiken.



Ingenieur Inggeris Mac Donald (kiri) dan Thornton, setelah dimerdekaken dari Rusland, koetika datang di Nederland. Itoe doea ingenieur didalem trein kapal di Rotterdam, jang membawa mereka ka Hoek van Holland.



**LOK HOA & Co.****FOTOGRAAF**

Tjikakak No. 67 - Bandoeng.

Bisa bikin PORTRET siang dan malam, harga direken moerah.

Saja teroes memandeng itoe doea laki isteri seperti orang jang heran, sebab koetika itoe saja lantasi inget satoe kejadian jang soedah lama pada berse-  
lang 20 tahoen koetika saja masih men-

djadi djongos restaurant ketjil dan ber-  
kenalan dengan satoe anak lelaki jang  
sering saja kasih poentoengan seroe-  
tote.

Iper saja jang mengatahoei saja se-  
nantiasa melihatken pada itoe doea  
orang laki isteri jang baroesan keloear  
dari autonja laloe menanja: „Apa ka-  
kak soedah kenal sama djoeragan N.”

— „Siapa itoe djoeragan N.?”

— „Itoe orang kakak senantiasas li-  
hatken! Dia tinggal di desa R. dalem  
gedongnja jang bagoes diatoer seperti  
villa dengan kebon kembang jang loeas.

Djoeragan N. tadinja djoega soedah  
kaja tapi memang dia orang oentoeng,  
ia soedah dapet isteri jang katanja  
mempoenjai boedel hampir 1 millioen”.

Mendengar itoe keterangan dari i-  
per saja, saja lantasi membalik pada  
familie saja jang sama menoenggoe  
dan mengadjak mareka berkoeliling  
menonton stand<sup>2</sup> dari Jaarbeurs. Di-  
dalem hati saja mengharep moedah  
moedahan saja didalem ini Jaarbeurs  
tida berdjoempa dengan si Oedjang,  
sebab saja sekarang merasa bahwa  
djoeragan N. lebih soeka tida berte-  
moe dan tida kenal pada saja.....



H.K.H. Prinse Juliana pada Minggoe pagi koetika tiba pada Victorlastation di Londen disamboet oleh Prinse Alice dan Graaf van Albion pada slapa J.M. bersamajam selama tinggalnja di Londen.



## TOKO HAP TJANG

Groote Postweg 16 (tegenover Pasar Moerah) BANDOENG Tel. 1486.

Handel in

Schrijfbehoeften, O A. Cahiers, Potlooden, Inkten, Schooltasschen, Vulpenhouders, en Teekenartikelen enz.

ENCADREER - INRICHTING.

Komt en overtuigt U!  
Wij zijn uiterst billijk in Prijs!

## Kleermaker Soen Hin

Bantjeu 15 — Tel. No. 1490 Bd.

Ada adres jang paling baik dan paling moerah boeat bikin pakean Toean-toean.

Silahkanlah Toean-toean soeka ambil pertjoeraan.

## Sedikit Ketawa.

*Orang menoelis:*

Saja poenja anak lelaki jang paling moeda soeka sekali pada tomaten, (Kiemier) seperti ia poenja ajah. Di sekolah koetika dibeladjar megghitoeng, goeroenja menanja: „djikalau kau mempoe-njai 10 tomat dan kau soedah makan 2 bidji, berapa sesanja?”

Dengan soenggoeh<sup>2</sup> saja poenja anak mendjawab: „Sesanja tida ada, juf-frouw, sebab jang lain<sup>2</sup> soedah tentoe dimakan oleh bapak.

\*

Amat — Kau tahoe itoe roemah jang besar?

Itoe bisa mendjadi kepoenjaankoe.

Abdoel — Apa sebab kau bilang begitoe?

Amat — Itoe roemah aken didjoel. Dan kalau saja ada oeng soedah tentoe saja beli.

\*

— Apa kau soedah datang pada dokter jang saja poedjiken dan kau djoega bilang bahwa saja jang soedah kirim kau kepadanja?

— Ja!

— En dia bilang apa?

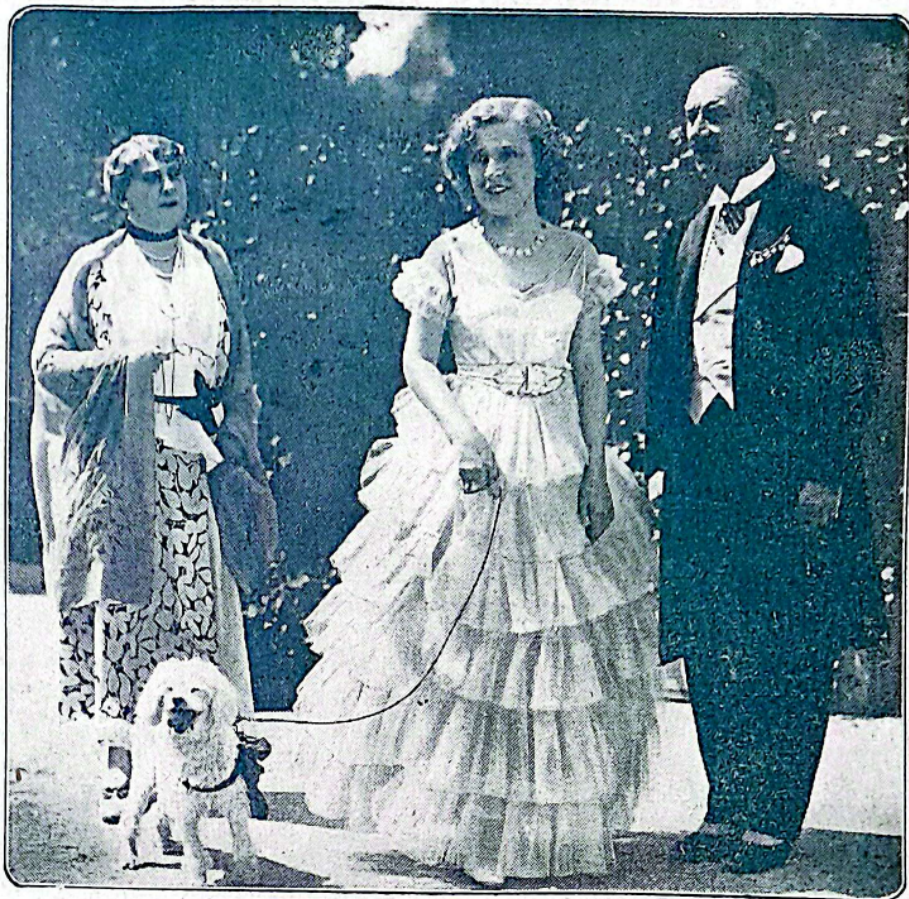
— Bahwa saja haroes bajar dimoecka.

\*

Siti — Orang bilang bahwa kau soedah bertarohan, bahwa saja tentoe „soeka” kalau kau minta boeat mendjadi isteri kau.

Soeb — Betoel, en apa kau soeka djadi isterikoe?

Siti — Kau soedah bertarohan berapa?



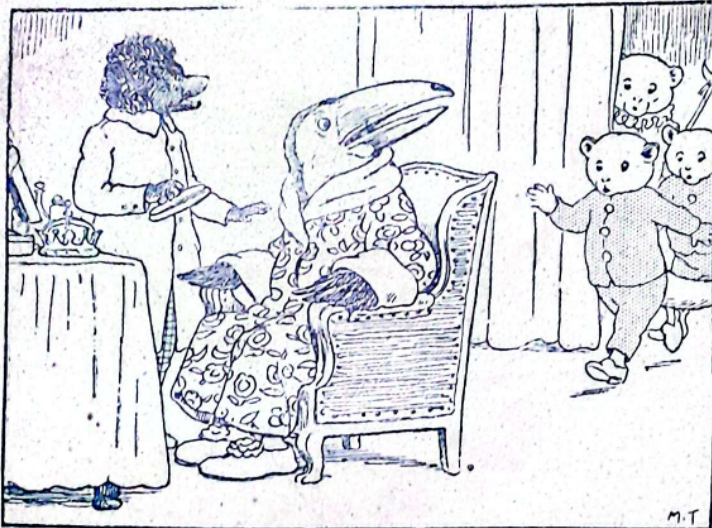
Julia Serda, Martha Eggerth dan Hans Junkermann dalem „Een droom van liefde”.



Monjet poetih dari tanah Djawa dalem Artis (kebon binatang di Amsterdam.)



## Bruintje Beer membikin Penerbangan.



No. 12



No. 13



No. 14

No. 12. Radja Toekan sedang berpa-  
kaian. Ia belum selesai sama sekali se-  
bab tjoetjoeknja masih haroes digosok  
koetika bangsa Kinkajoe sama masoek  
boeat tjeriteraken pada radja apa jang  
haroes diketahoei oleh baginda.

„Baginda“, kata Kinkajoe jang pa-  
ling gemöek, „disini ada toeroen boe-  
roeng jang aneh. Moela<sup>2</sup> ia membikin  
soeara jang riboet sekali. Kita sama  
berdiri dibelakang pepohonan ketjil.  
Itoe boeroeng soedah toeroen dengan  
tjepat dan kemoedian ada keloeat se-  
ekor biroeang ketjil dari ponggongnja.“

„Apa?“ kata Radja Toekan jang sa-  
ma sekali tida berani itoe. „Apa kita  
terantjam bahaya? Panggil lekas toe-  
kang tenoeng!“

No. 13. Toekang tenoeng datang dan  
Radja laloe membilang padanja: „Apa  
kau soedah dengar? Kita haroes ber-  
boeat bageimana? Apa kau mengerti  
tentang boeroeng?“

Toekang tenoeng bersender pada ia  
poenja toengkat dan memegang topi-  
nja. Ia mendjawab dengan sabar: „Ja,  
baginda, saja aken pergi kesana de-  
ngan lekas. Aken tetapi hamba ingin  
bahwa baginda toeroet sebab saja tida  
soeka pergi sendirian.“

Radja tida merasa senang dengan  
itoe aken tetapi ia mengerti bahwa ia  
haroes toeroet, sebab kalau tida maka  
orang aken mengira: „Radja takoet!“  
Ia tida tahoe apa jang ia haroes kata.  
Setelah memikirkan lama sekali, achirnja  
ia membilang: „Ach — ja — hum —  
saja haroes toeroet. Kami, radja, ha-  
roes kasih salam pada itoe orang asing.  
Saja haroes berpakeian doeloe aken te-  
tapi sebentar lagi aken soedah selesi.  
Kami tida bisa pergi zonder memake  
kami poenja mantel radja dan mahko-  
ta, sebab kalau tida kami aken keliha-  
tan saperti orang biasa.“

No. 14. Bruintje jang sama sekali  
tida mengetahoei bahwa ada orang  
jang melihatken padanja dan ia telah  
membikin takoet rajat disini dengan ia  
poenja mesin teroang ketjil, soedah  
djalan<sup>2</sup> berkoelling sampe ia datang  
pada pager jang terboeka. Dibelaka-  
nja itoe ia melihat satoe kebon jang  
banjak pohon-pohonnja, taneman dan  
pepohonan ketjil dan ia laloe berdja-  
lan kesana.

„Baoenja enak sekali disini“ kata  
Bruintje. „Aken tetapi apakah itoe?  
Boeah apakah jang menggantoeng itoe?  
Itoe ada boeah abrikoos jang pake goe-  
la“. Bruintje merasa sanget heran dan  
melihatken itoe lama sekali. Kemoe-  
dian ia berdjalan teroes dan ia men-  
jadi heran sekali koetika ia melihat  
bahwa semoea boeahnja soedah dibikin  
manisan. Jang demikian itoe ia belum  
pernah melihat.

Ada sebatang pohon jang mempoe-  
njai boeah<sup>2</sup> jang besar sekali. Bruintje  
melihatken itoe. Ia belum mengetahoei  
itoe boeah..... roepanja itoe seperti  
kerstpudding jang ketjil.